PRO2 1 : cortar y pegar = [cut & paste] / [editores: Federico Soriano, Irene Pérez]
Universidad Politécnica de Madrid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Departamento de Proyectos Arquitectónicos, Máster Proyectos Arquitectónicos Avanzados MPAA, Seminario Procedimientos Proyectuales. Curso 2009-2010. Profesores: Federico Soriano, Almudena Ribot
Texto en castellano e inglés
En: Fisuras de la cultura contemporánea. -- Madrid : Fisuras. -- (2011), nº 17 noviembre ; 127 p. : il.
1. Proyectos arquitectónicos 2. Teoría de la arquitectura I. Soriano, Federico II. Pérez, Irene
11.01 Teoría de la arquitectura

FISURAS

TE CUT&PASTE CUT&PAS
ASTE CUT&PASTE CUT&
T&PASTE CUT&PASTE C
E Pro² 1 CUT&PASTE CUT

Universidad Politécnica de Madrid
Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Departamento de Proyectos Arquitectónicos
Master Proyectos Arquitectónicos Avanzados MPAA
Seminario Procedimientos Proyectuales.
Profesores: Federico Soriano. Almudena Ribot.
Curso 2009-2010.

Pro^{2}1

Cortar y Pegar

Aguirre de Carcer Domínguez, Alejando • Física	Physics
Cantero Vinuesa, Antonio •Traducción	Translation
Cirillo, Ermanno • Ingeniería industrial	Industrial Engineering
Cobo Arévalo, Antonio • Ikea	Ikea
Domenech Rodríguez, Marta • Diferencias	Diferences
Fano Chong, Maycoll Roger • Tamaños	Sizes
Fernando Magarzo, Ana María • Cartografía	Cartogram
Franco Santa Cruz, Ana Belen • Memes	Meme
García Pascual, Eva • Datos	Dates
Gelabert Amengual, Toni • Medicina	Medicine
Gómez Candela, Julia • Programas	Software
Gorriti Mate, Ana María • Cocina	Cousine
Hernando Navarro, Diana • Programación	Literature
Lazzaroni, Alicia • Religión	Programming
Lucas Alonso, Patricia • Literatura	Literature
Martín López, Lucía • Danza	Dance
Martinenghi, Maximilian • Biología	Biology
Olalla Gil, Claudia • Imágenes	Images
Olalquiaga Bescos, Alfonso • Arte	Art
Rega Calvo, Eduardo • Dispositivos	Devices
Sancho Andres, Javier • Poesía	Poetry
Villanueva Cajide, Beatriz • Pensamientos	Thoughts
Zorrilla Miras, Alegría • Música collage	Collage music

FISURAS

de la cultura contemporánea

Revista de bolsillo sobre arquitectura.
Noviembre 2011
Número 17
Publicación non-profit de investigación universitaria.
18 euros, 17 pounds, 27 $ USA

www.federicosoriano.com
www.fisuras.es

PROLAB

Esta publicación forma parte de los trabajos realizados dentro del grupo de investigación **PRoLAB**_ Laboratorio de Investigación del Proyecto Contemporáneo, línea de investigación "Encoger".

Director de este número. *Director for this issue.* Federico Soriano.

Editores de este número. *Editors for this issue.* Federico Soriano. Irene Pérez.

Redactores. *Edioríal advisers.* Dolores Palacios. Irene Pérez.

Colaboradores. *Collaborators.* Leonor Macedo. Leticia Sáez. Carolina Cabello. Marcos Zaragoza. Ana Pereira.

Diseño gráfico. *Graphic Designer.* Irene Pérez. Federico Soriano.

Traducción. *Translation.* Daniel Lacasta Fitzsimmons.

Imprenta. *Printer:*
Record Servicios Graficos, S.L.
avda. de la Industria 9 - 3° - Nave 2°
28108 Alcobendas - Madrid
Tel: 0034 91 490 30 41
Fotomecánica. *Photomecanical process:*
Fotomecánica Record.
Avda. de la Industria 9 - 3° - Nave2
28108 Alcobendas - Madrid
Tel: 0034 91 490 30 41
Distribución, subscripciones. *Distribution, subscriptions:*
Revista Fisuras
Avenida de Levante 41
28016 Madrid
Tel/Fax: 0034 91 519 21 56
fisuras@fisuras.es
Deposito legal M-5333-1995
ISSN 1134-9409

Nicolas Bourriaud 5

Postproducción
La cultura como escenario: modos en que el arte reprograma el mundocontemporáneo
Postproduction. Culture as screenplay: how art reprograms the world

12

Virgil Widrich Copy-Shop

MPAA Colectivo Colective 15

Nos planteamos aquí un acercamiento al Cortar y Pegar
We consider here an approach to Cut&Paste as a tool and the possibilities it offers

MPAA C&P 29

como herramienta y las posibilidades que ofrece...

investigaciones paralelas
parallel investigation

S&Aa 80

Plantillas para Cut&Paste©
Cut&Paste patterns

Federico Soriano 81

Cut&Paste ©

Almudena Ribot 94

cuatro50 estado 110311
four50 state

Irene Pérez & Luis Barrero 97

donde tiritan todos los semáforos...
where all traffic lights shiver

Serge Kaganski & Jean-Marc Lalanne 105

Jean-Luc Godard

117

Jean-Luc Godard

conversa sobre...FILM JLG SOCIALISME
talks about

Dionisio González 124

filma.....
films

Nova Ipiranga III

Comercial Santo Amaro

CUT&PASTE CUT&PA
TE CUT&PASTE CUT&
PASTE CUT&PASTE C
UT&PASTE CUT&PAS